

AARGAUER KANTOREI

5032 AARAU ROHR
T 62 897 51 21
WWW.AARGAUERKANTOREI.CH

VORVERKAUF: WWW.AARGAUERKANTOREI.CH
ODER T 062 897 51 21 (MO-FR 17.30-19.00)
ABENDKASSE: EINE STUNDE VOR KONZERTBEGINN

STADTKIRCHE, BRUGG

DIE JAHRESZEITEN JUBILÄUMSKONZERT 25 JAHRE AARGAUER KANTOREI

SOPRAN: TRUDY WALTER; TENOR: KARL JEROLITSCH;
BASS: PETER MÄCHLER; LEITUNG: KANTOR DANIEL
SCHMID; AARGAUER KANTOREI; COLLEGIUM VOCALE
GROSSMÜNSTER ZÜRICH; LA CHAPELLE ANCIENNE
(ORCHESTER MIT HISTORISCHEN INSTRUMENTEN)

Die Jahreszeiten, Oratorium
Joseph Haydn (1732–1809)

Im Sommer 1985 gesellte sich eine junge Sängerschar zum damaligen Kammerorchester «I Musici Giovani», um eine Oper einzustudieren. So entstand die «Aargauer Kantorei». Als erstes grosses Werk stand damals Joseph Haydns Oratorium «Die Jahreszeiten» auf dem Programm. Was liegt also näher, als dieses Werk im Jubiläumsjahr «25 Jahre Aargauer Kantorei» wieder aufzuführen?

Mit seinen beiden Oratorien «Die Schöpfung» und «Die Jahreszeiten» setzte Joseph Haydn Massstäbe. Nach der Uraufführung am 24. April 1801 traten «Die Jahreszeiten» ihren Siegeszug durch ganz Europa an. Nur einen Monat später kam es zu einer Privataufführung am kaiserlichen Hof, bei der die Kaiserin selbst die Sopranpartie sang.

Gottfried van Swieten gelang es, aus der englischen Vorlage «The Seasons» ein deutschsprachiges Libretto zu formen, dessen eindrucksvolle Naturschilderungen dem Komponisten Gelegenheit zu einmaliger Tonmalerei gaben. Diese Gabe Haydns machen «Die Jahreszeiten» bis heute zu einem der beliebtesten Werke.

Die Ausführenden haben das Werk mit grosser Freude geprobt und heissen Sie willkommen zum Jubiläumskonzert!

STADTKIRCHE AARAU
DO 3. JUNI 19.30

STADTKIRCHE ZOFINGEN
FR 4. JUNI 19.30

STADTKIRCHE BRUGG
SA 5. JUNI 19.30

GROSSMÜNSTER ZÜRICH
SO 6. JUNI 17.00

CHF 50.- / 40.- / 30.- (ÜBLICHE ERMÄSSIGUNGEN)
NUMMERIERTE PLÄTZE

EHRENDINGEN

11. FESTIVAL DES ARCS GIPSSTRASSE FR 11. JUNI – SA 12. JUNI



Das «festival des arcs» steht für sommerliche Open-Air-Kultur und Naturfeeling vom Feinsten. Nach dem 10-Jahr-Jubiläum im letzten Jahr geht das festival des arcs als «Teenager» mit viel Elan ins neue Jahrzehnt!

Das Line-Up kann sich auch in diesem Jahr sehen lassen. In den Vereinsstatuten ist «die Förderung junger MusikerInnen oder KleinkünstlerInnen aus der Region Baden» festgelegt. Diesem Anspruch wird das Open Air auch dieses Jahr gerecht. Vom Newcomer bis zu alten Bekannten ist für jeden Besucher etwas dabei: Alternative, Balkan, Protestrock und Protestschnulzen, Polka, Brasil, Funk und Pop, Improvisationstheater, Ska und Reggae, Electro, Akkordeon mit Seiltanz... und vieles mehr!

Auch die kleinsten Fans kommen auf ihre Kosten. Der Kindernachmittag ist in der Zwischenzeit zum fixen Programmpunkt geworden und beginnt um 13.00. Für die Kinder gibt es spassige Spiele, es darf auch gebastelt werden, und an der Kinderbar kann der Durst gestillt werden.

Der Verein festival des arcs freut sich auf alle Besucher!

TÜRÖFFNUNG: FR 11. JUNI AB 18.00, SA 12. JUNI AB 11.00 (MIT FRÜHSTÜCKSMUSIK)

MEHR INFOS AUF WWW.FESTIVAL-DES-ARCS.CH

SCHACHEN, AARAU

OPEN AIR CHRUTWÄJE PFERDERENNBahn FR 2. JULI, AB 17.00

Am Freitag, 2. Juli (Maienzug) rockt und groovt es wieder auf der Chrutwäje-Bühne im Aarauer Schachen. Von 17.00 bis weit nach Mitternacht treten auf der Pferderennbahn sieben Acts aus nah (Region Aarau) und fern (Schweiz) auf. Das besondere am Chrutwäje: Der Eintritt ist gratis. Finanziert wird dieses Open Air durch Beiträge von Sponsoren, der Stadt Aarau und durch den Gewinn aus dem Getränke-Verkauf. Hinter dem Chrutwäje-Open-Air stehen einige Kollegen, welche gerne Musik hören und sich mit der Organisation dieses Festes einen Bubentraum erfüllt haben. Auf das Programm 2010 sind sie wiederum sehr stolz. PS: Wer am 2. Juli 27 Jahre alt wird, soll sich im OK-Büro melden. Er/sie wird mit Begleitung Back-Stage zu einem Apéro eingeladen.

OPEN AIR CHRUTWÄJE
PROGRAMM-ACTS

EXTREM BOSNIAN BLUES BAND (FOLK)
Fünf Musiker lassen das Grundgefühl der bosnischen Sevdahmusik aufleben, indem sie die Jahrhunderte alten Lieder zwischen Folk, Hip-Hop und Rock neu definieren.

JULIAN AMACKER (SINGER-/SONGWRITER)
Ein junger Schweizer Musiker setzt mit seinen stimmigen und eindringlichen Songs Lichtpunkte in der Schweizer Musiklandschaft.

VAN GOLDEN (POP)
Die 10-köpfige Band erinnert an einen grossen Zirkus und spielt soulige Pop-Musik.

CHRISTOPHER CHRISTOPHER (INDIE/ROCK)
Die Band zwitschert Sommermelodien über einer guten Portion Lärm und gibt ihren Fans viel Bang und Yeah!

GREIS (HIP-HOP)
Der Avantgardist des Schweizer Rap geht auf seinem Weg ohne Kompromisse geradeaus – poetisch und freigeistig.

DA SIGN AND THE OPPOSITE (ROCK)
Den Überhit «Slow Down – take it Easy» kennen wir alle – aber Da Sign and the opposite haben noch viel mehr zu bieten.

FUJI (ELECTRO-POP/PUNK)
Ihre Musik bezieht sich auf den französischen Synthie-Pop der Eighties, und doch sind Fuji eigenständig im Heute verhaftet. Jeder Song ist aus der Hüfte abgefeuert und trifft doch zielgenau ins Herz.

KLINGNAU

OPEN AIR SCHLOSS KLINGNAU VEREIN STÄDTLISOUND DO 8. JULI – SA 10. JULI

Zu vierten Mal steigt im einzigartigen Schlosshof im Städtli Klingnau eine musikalische Party. Für hochkarätige Bands, eine Bar, die keine Wünsche offen lässt, und Verpflegung vom Feinsten ist gesorgt. Den Auftakt macht am diesjährigen Open Air Booze mit Mundartrock aus dem Zürcher Unterland. Songperlen aus alten Zeiten mit Tooltime stehen dann am Freitagabend, 9. Juli, auf dem Programm. Für den Samstagabend konnte die Andy Egert Bluesband mit Dallas Hodge verpflichtet werden. Die Band ist eine feste Grösse in der Schweizer Blues-Szene und ein Garant für Blues im Stil von Eric Clapton, Alvin Lee, Peter Green, Johnny Winter, Freddie King sowie Acoustic-Blues à la Robert Johnson. An den drei Abenden wird der Schlosshof jeweils um 18.00 geöffnet und das Open-Air-Restaurant lädt zum Essen und Trinken ein. Konzertbeginn ist jeweils um 21.00.

OPEN AIR SCHLOSS KLINGNAU
PROGRAMM-ACTS

DO 8. JULI 21.00 BOOZE (CH)

FR 9. JULI 21.00 TOOLTIME (CH)

SA 10. JULI 21.00 ANDY EGERT BLUES
BAND & DALLAS HODGE